



Planta Situación 1:1.000
0 10 25 50



IMAGEN DE LA BIBLIOTECA DESDE EL PATIO INTERIOR

LA ILUMINACIÓN Y LA MIRADA COMO SISTEMA TIPOLOGICO

Las reducidas dimensiones del solar impulsan a pensar en una tipología de biblioteca novedosa utilizando las partes bajo rasante para uso público. Garantizar la iluminación natural hasta el segundo sótano se convierte así en la guía tipológica y de relaciones funcionales. El edificio se conforma en planta baja con el acceso y recepción asociados a la zona de revistas que se desliza, mediante una zona de lectura en gradas, hacia el sótano primero. Esta Sala de lectura principal termina en una zona con mesas asociada a un patio plantado con bambús para leer al aire libre. En esta planta inferior luminosa se sitúa la Zona de lectura para niños protegida del resto de espacios.

La planta primera alberga la Sala polivalente conectada, mediante un acristalamiento plegable, a un graderío al aire libre conformando un espacio lúdico para espectáculos, presentaciones o lectura. Dicha continuidad finaliza en una terraza de descanso y posible escenario. Su situación elevada privilegiada concede a la Sala Polivalente unas vistas panorámicas excelentes sobre el horizonte marino. Ambas estructuras de gradas están acristaladas en sus partes verticales permitiendo la entrada de luz natural indirecta hacia las zonas de lectura del primer sótano y de consulta en el segundo. En esta última planta inferior se sitúa el depósito de libros y la zona de préstamos.

La planta segunda alberga la Administración, Gerencia y Sala de informática mostrando el edificio un gradiente de privacidad en altura. Este gradiente público-privado permite que los usos de mayor afluencia de público permanezcan cercanos al nivel de calle minimizando los desplazamientos verticales, así como el máximo aprovechamiento funcional de la parcela sin renunciar a la iluminación natural del interior.

En la azotea se sitúa una Terraza-Bar para disfrutar de las impresionantes vistas del mar y la escarpada costa de Nerja. El volumen que configura esta planta superior en ligero voladizo protege del soleamiento a la Sala Polivalente y parte del graderío garantizando las vistas lejanas como telón de fondo de cualquier actividad.

EL USO DE LOS RECURSOS COMO SISTEMA EFICIENTE

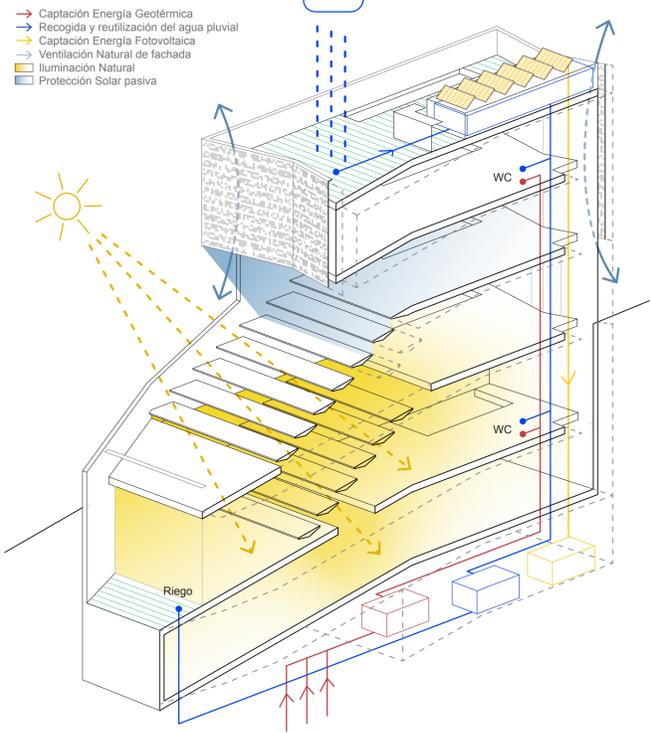
Se prevé una solución arquitectónica de baja demanda energética con la combinación de técnicas de refrigeración pasiva y control solar así como ventilación natural. Se plantea una cubierta plana transitable que permite la recogida de aguas pluviales en aljibes para su reciclado y uso en inodoros, limpieza y riego. Como aporte al consumo eléctrico con energías limpias se utilizan paneles fotovoltaicos sobre una bancada de dimensiones reducidas que no sobrepasa de la altura de coronación. Según el resultado del estudio térmico del suelo se podrá utilizar energía geotérmica para el calentamiento del agua sanitaria promoviendo las energías renovables.

Se establecen mecanismos de ventilación en el interior que reciclan el aire caliente aportándolo para su recuperación en intercambiadores de calor. Las salas de lectura poseen un sistema de ventilación natural controlada mediante ventanas automatizadas. Asimismo, se prevén sistemas de ventilación pasiva y de refrigeración nocturna que limiten el dimensionado de la instalación de refrigeración.

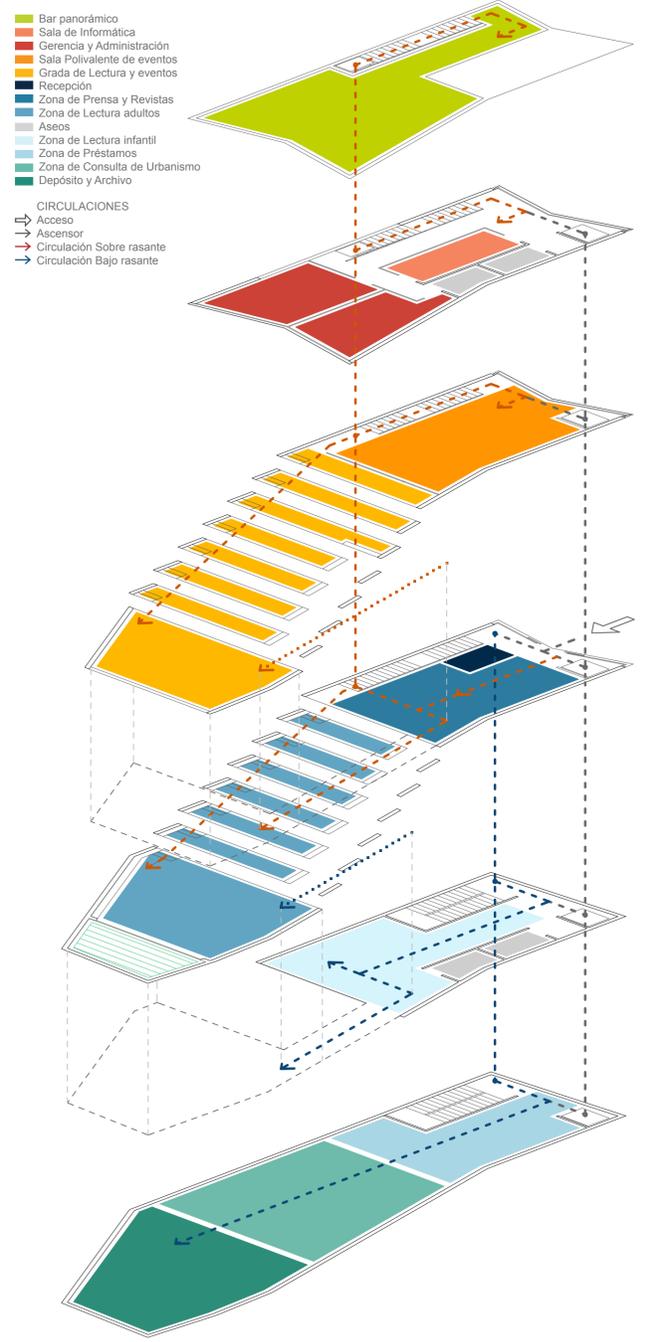
La protección solar de la fachada perforada crea una cámara ventilada de refrigeración que mejora la eficiencia energética como medida pasiva garantizando junto a las demás medidas una calificación energética A.

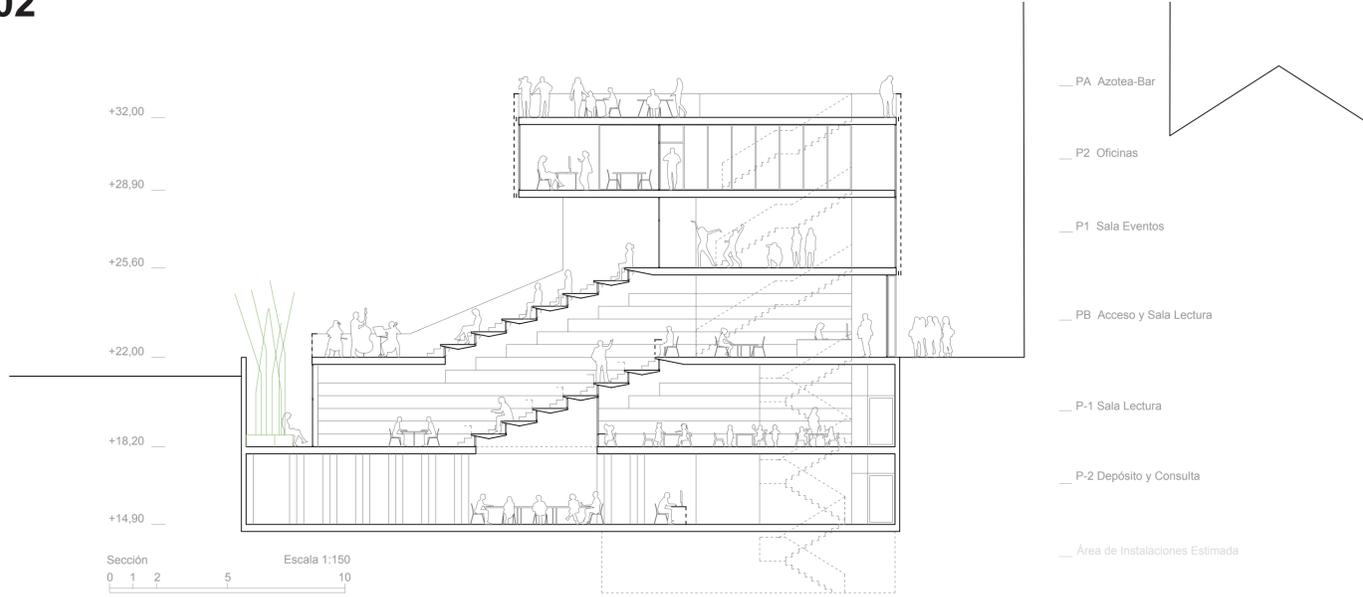
La gestión del Ciclo de Vida del edificio está enfocada a la reducción de la producción de residuos en un 25% incorporando soluciones constructivas optimizadas. Se priorizará el uso de productos locales de baja energía incorporada, de modo que la operación urbana devenga Mapa de Recursos del lugar.

GESTIÓN DE RECURSOS ENERGÉTICOS



ORGANIZACIÓN FUNCIONAL Y CIRCULACIONES





UN LIBRO ABIERTO AL PAISAJE

La situación del edificio en un estrecho solar del casco histórico de Nerja consigue preservar los valores urbanos absorbiendo el tono blanquecino y el carácter sólido de las edificaciones tradicionales de su alrededor. Su presencia en la calle se intuye a través de su fachada ligeramente plegada como si de un libro abierto se tratara. Las fachadas que componen las plantas superiores se muestran perforadas con una escritura de códigos cifrados que permiten tanto el paso de la luz natural difusa como intuir el movimiento de las personas en el interior. Esta composición encriptada dota al edificio de una apariencia contemporánea pero homogénea en su lectura continua con el entorno de la calle. Por la noche, el edificio iluminado desde su interior transmitirá un mensaje icónico reflejando la importancia de su presencia y función cultural en el casco urbano.

El acceso acristalado permite entrever el espacio continuo de la sala de lectura descendente y la presencia de los bambús en el patio del fondo que, sumados a la visión del cielo y las nubes en movimiento a través del graderío, producen una sensación espacial y un mensaje arquitectónico trascendente. Asimismo, desde esta planta baja se puede acceder directamente desde la calle a la terraza exterior para disfrutar de las vistas en la cornisa de la ciudad. La Biblioteca genera así una fácil y seductora invitación para entrar a todos aquellos pasantes llenos de curiosidad. El interior de la biblioteca se convierte de esta manera en una extensión del espacio público en solución de continuidad y sin barreras visuales.

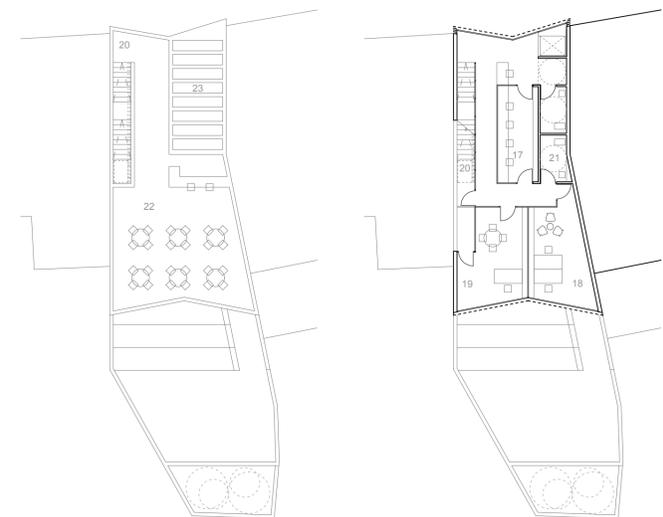
Por otro lado, en un entorno en el que la fuerte presencia icónica de la Torre de la Iglesia es fundamental, la Biblioteca actúa como un elemento de continuidad vertical de la misma colocada enfrentada a su eje de simetría. La imagen de la cornisa de la ciudad desde el mar se consolida con este volumen construido de carácter perforado y blanco que actúa como basamento de la Torre que, sobresaliendo por encima del mismo, corrobora su verticalidad. Teniendo en cuenta todo lo expuesto, el nuevo edificio se significa como un objeto especial de uso público mostrando su clara vocación de colaborar y pertenecer al patrimonio social y cultural de la ciudad.

UN AMPLIO CATÁLOGO DE POSIBILIDADES

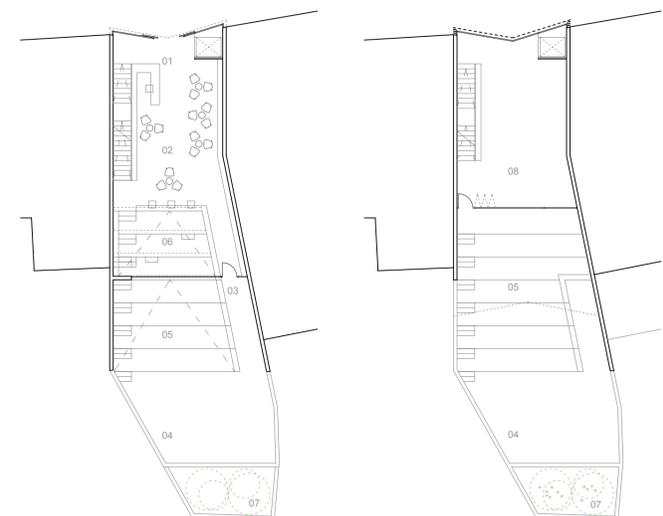
La configuración de parte de la Sala de lectura en gradas, así como el graderío exterior al aire libre, despliega una gran riqueza espacial y múltiples relaciones visuales entre los usuarios con un carácter de interacción social muy contemporáneo. Se genera así un novedoso y amplio catálogo de situaciones para la lectura en mesas, gradas, el patio vegetal o la terraza y gradas exteriores al aire libre disfrutando de hermosas vistas, todas ellas aptas para usuarios de cualquier edad.

Como acompañamiento a esta experiencia espacial, las paredes de las salas están conformadas a modo de estanterías de almacenamiento dotando al espacio de una atmósfera e información coherente con su uso. Esta parte de los volúmenes de la colección que no están almacenados en el depósito construyen la atmósfera cultural del interior de la biblioteca de manera inequívoca.

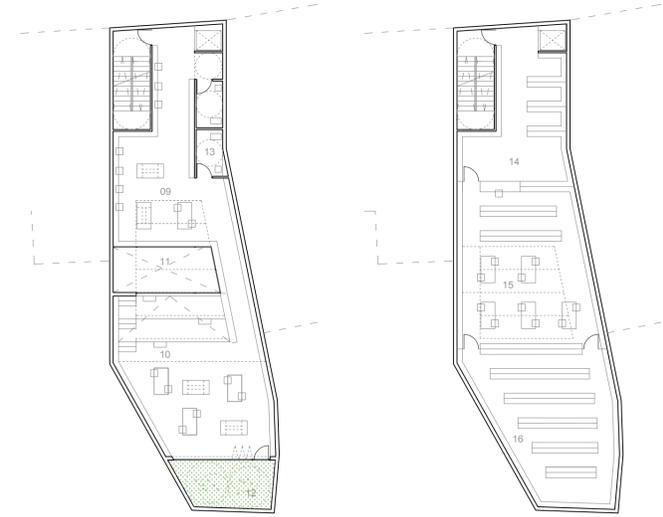
Por otro lado, la utilización de gradas en el exterior construye no solo el mecanismo de iluminación natural de la sala de lectura sino la vocación de disfrute en un espacio al aire libre con vistas panorámicas al entorno existente. El horizonte marino y los escarpados acantilados como paisajes privilegiados se transforman así en valores de uso lúdico y funcional dentro del espacio construido de la Biblioteca para los ciudadanos de Nerja a modo de regalo inesperado.



Planta PA

Planta P2
Escala 1:200

Planta PB

Planta P1
Escala 1:200

Planta P-1

Planta P-2
Escala 1:200

- | | |
|--|--|
| 01- Vestíbulo de Acceso y Recepción | 12- Terraza de Lectura en patio inglés |
| 02- Zona de Prensa y revistas | 13- Aseos adaptados |
| 03- Acceso a Terraza y Gradas de Lectura y eventos al aire libre | 14- Zona de Préstamos |
| 04- Terraza de eventos al aire libre | 15- Zona de Consulta de urbanismo |
| 05- Gradas de Lectura y eventos al aire libre | 16- Depósito y Archivo |
| 06- Zona de Lectura adultos y estanterías | 17- Sala de Informática |
| 07- Patio inglés plantado | 18- Administración |
| 08- Sala Polivalente de eventos | 19- Gerencia |
| 09- Zona de Lectura infantil | 20- Acceso adaptado a la azotea |
| 10- Zona de Lectura adultos y estanterías | 21- Aseos adaptados |
| 11- Vacío sobre planta inferior | 22- Bar panorámico |
| | 23- Paneles solares |

